

CURRICOLI VERTICALI D'ISTITUTO

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO - I.C. VALMOREA

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata agli insegnanti. Sono un testo aperto che i docenti sono chiamati ad assumere e nel contempo a contestualizzare elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi.

A partire dal curriculum di istituto ogni docente individuerà le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee con particolare attenzione ai bisogni educativi speciali

COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18/12/2006/962/CE)

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

ITALIANO: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I: competenze specifiche del curriculum di italiano

T: competenze trasversali a ogni disciplina

T L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

T Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **T Ascolta e comprende** testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

T Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc ...)

T Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; **costruisce** sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

I Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

I Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

T Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

T Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

T Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

T Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, **realizzando** scelte lessicali adeguate.

T Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

I/T Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; **utilizza** le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO

- **Ascoltare e comprendere** gli interlocutori mantenendo l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi messaggi non verbali rispettando i turni di parola
- **Ascoltare ed eseguire** semplici comandi pratici.
- **Cogliere il contenuto essenziale** di ciò che ha ascoltato e:
 - eseguire un disegno significativo;
 - riordinare in successione sequenze date;
 - ripetere con parole proprie;
- **Ascoltare** semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- **Riferire** in forma chiara i contenuti dei testi ascoltati o illustrati.
- **Narrare** brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine temporale.
- **Comprendere** l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- **Ricostruire** verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

- **Associare** il fonema al grafema.
- **Leggere** parole piane e articolate.
- **Leggere e comprendere** semplici frasi.
- **Leggere e comprendere** testi brevi e semplici.
- **Prevedere** il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

SCRITTURA

- **Acquisire** le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- **Conoscere e utilizzare** i diversi caratteri grafici e saper organizzare graficamente lo spazio.
- **Scrivere** parole piane e complesse sotto dettatura ed in autonomia.
- **Scegliere** e utilizzare parole date per formare frasi di senso compiuto.
- **Scrivere** in autonomia semplici enunciati per corredare un'immagine o una sequenza di immagini.
- **Scrivere** semplici enunciati relativi al proprio vissuto
-

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Comprendere** in brevi testi il significato di parole non note.
- **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- **Usare** in modo appropriato le parole man mano apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Conoscere** le principali difficoltà ortografiche.
- **Prestare** attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- **Riconoscere** se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO

- **Ascoltare e comprendere** gli interlocutori, in situazione comunicativa di gruppo.
- **Ascoltare ed eseguire** consegne e ordini.
- **Intervenire e/o rispondere** in modo pertinente in un contesto comunicativo.
- **Ascoltare un racconto**, individuare gli elementi essenziali e ripetere il contenuto in modo logico e sequenziale.
- **Ascoltare una descrizione**, coglierne i dati essenziali e rappresentarli graficamente.
- **Comunicare** in forma chiara esperienze personali e riferire i contenuti dei testi ascoltati o illustrati.

LETTURA

- **Padroneggiare la lettura strumentale** (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- **Prevedere** il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- **Leggere testi** (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- **Memorizzare** informazioni e testi poetici.

SCRITTURA

- **Rispondere** per iscritto a domande aperte.
- **Scrivere** sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
Scrivere correttamente semplici frasi di senso compiuto.
- **Descrivere** con semplici frasi un'immagine.
- **Narrare** i fatti di una breve sequenza di immagini.
- **Riordinare** e/o **completare** una sequenza di immagini per scrivere una storia.
- **Scrivere** semplici e brevi testi di tipo narrativo e descrittivo, anche seguendo uno schema e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Comprendere** in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- **Usare** in modo appropriato le parole man mano apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Riconoscere** se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.
- **Prestare attenzione** alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- **Riconoscere** nomi, articoli, azioni, aggettivi qualificativi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO

- **Prendere** la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- **Ascoltare** e **comprendere** gli interlocutori, in situazione comunicativa di gruppo.
- **Ascoltare ed eseguire** adeguatamente consegne ed ordini anche complessi.
- **Intervenire** in modo pertinente nelle conversazioni, finalizzate alla socializzazione delle esperienze e formula domande mirate.
- **Comunicare** in forma chiara esperienze personali; esprimere i propri sentimenti e le emozioni vissute.
- **Ascoltare** un testo e individuare gli elementi essenziali e i nessi logici.
- **Riepilogare** oralmente un breve testo ascoltato o letto parafrasando le parti fondamentali in forma chiara e corretta e utilizzando un lessico via via più appropriato.

LETTURA

- **Padroneggiare la lettura strumentale** (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- **Prevedere** il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; **comprendere** il significato di parole non note in base al testo.
- **Leggere testi** (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- **Comprendere** testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- **Leggere** semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
- **Schematizzare** la struttura di un semplice testo.

SCRITTURA

- **Scrivere** sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- **Rispondere** per iscritto a domande aperte in modo completo.
- **Produrre** frasi con espansioni, utilizzando lessico e punteggiatura adeguati.
- **Individuare** le informazioni principali date da un testo e le sintetizza in uno schema dato.
- **Scrivere** testi utilizzando elementi o strutture date.
- **Completare e modificare** testi scritti da altri.
- **Individuare** le sequenze narrative, cogliere i nessi logici tra i fatti, completare uno schema analitico.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Comprendere** in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- **Usare** in modo appropriato le parole man mano apprese.
- **Effettuare** semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- **Imparare** a consultare il vocabolario.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Analizzare** una situazione comunicativa.
- **Rispettare** le regole ortografiche nella produzione personale.
- **Comprendere** la funzione dei principali segni di punteggiatura e li utilizza.
- **Riconoscere** il discorso diretto.
- **Individuare** la frase minima.
- **Distinguere** soggetto e predicato.
- **Ridurre o arricchire** la frase minima, utilizzando le espansioni.
- **Riconoscere, classificare, analizzare e utilizzare** correttamente le parti variabili e invariabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, pronomi personali, preposizioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO

- **Interagire** in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- **Comprendere** il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media
- **Formulare** domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- **Comprendere** consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- **Cogliere** in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- **Raccontare** esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

LETTURA

- **Impiegare** tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- **Usare**, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. **Sfruttare** le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- **Ricerca** informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- **Seguire istruzioni** scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- **Leggere** testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- **Individuare** la struttura di un testo e saperla schematizzare

SCRITTURA

- **Raccogliere** le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- **Produrre racconti** scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- **Scrivere lettere** indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- **Esprimere** per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- **Rielaborare** testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- **Scrivere** semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- **Realizzare testi collettivi** per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- **Sperimentare** liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- **Produrre** testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Comprendere ed utilizzare** in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- **Arricchire** il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- **Comprendere** che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- **Comprendere**, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- **Utilizzare** il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Conoscere** i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- **Comprendere** le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- **Riconoscere** la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta **frase minima**): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- **Riconoscere** in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, **riconoscere** i principali tratti grammaticali; **riconoscere** le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) nella produzione scritta e correggere eventuali errori.
- **Conoscere** le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
- **Riconoscere classificare e analizzare** le parti variabili e invariabili del discorso e usarle correttamente: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO

- **Interagire** in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- **Comprendere** il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media
- **Formulare** domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- **Comprendere** consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- **Cogliere** in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- **Raccontare** esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- **Organizzare** un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

- **Impiegare** tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- **Usare**, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. **Sfruttare** le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- **Leggere e confrontare** informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- **Ricerca** informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- **Seguire istruzioni** scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- **Leggere** testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. **Leggere** testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici **cogliendone** il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- **Raccogliere** le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
- **Produrre racconti** scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- **Scrivere lettere** indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- **Esprimere** per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- **Rielaborare** testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- **Scrivere** semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- **Realizzare** testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- **Produrre** testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- **Sperimentare** liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- **Produrre** testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Comprendere ed utilizzare** in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- **Arricchire** il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- **Comprendere** che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- **Comprendere**, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- **Comprendere e utilizzare** parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- **Utilizzare** il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Conoscere** i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- **Comprendere** le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- **Riconoscere** la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta **frase minima**): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- **Riconoscere** in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, **riconoscere** i principali tratti grammaticali; **riconoscere** le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) nella produzione scritta e correggere eventuali errori.
- **Conoscere** le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.

- **Riconoscere classificare e analizzare** le parti variabili e invariabili del discorso e usarle correttamente: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO

- **Ascoltare** testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone l'argomento e le informazioni principali.
- **Intervenire** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- **Riconoscere**, all'ascolto, semplici elementi del testo poetico.
- **Narrare** esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo semplice e chiaro.
- **Descrivere** oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- **Riferire** oralmente un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni con chiarezza e coerenza, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

LETTURA

- **Leggere ad alta voce** in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- **Leggere in modalità silenziosa** testi di varia natura e provenienza selezionando le informazioni richieste.
- **Ricavare** informazioni esplicite e implicite da testi vari.
- **Ricavare** informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- **Riformulare** in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- **Comprendere testi descrittivi**, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- **Leggere testi letterari** di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- **Servirsi di strumenti** per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).
- **Scrivere** testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Testi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- **Scrivere** testi di forma diversa (ad es. narrativi, descrittivi, espressivi e semplici relazioni, commenti, sintesi e cronache) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- **Utilizzare** la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Ampliare**, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- **Comprendere e usare** nei casi più semplici e frequenti espressioni e parole in senso figurato.
- **Comprendere e usare** in modo appropriato i termini specialistici fondamentali afferenti alle diverse discipline. **Utilizzare** la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- **Utilizzare dizionari** di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Stabilire relazioni** tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registro linguistico.
- **Riconoscere le caratteristiche e le strutture** dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espressivi, informativi).
- **Riconoscere le principali relazioni** fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- **Conoscere** i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- **Riconoscere** l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- **Riconoscere** in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- **Riconoscere** i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. **Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO

- **Ascoltare** testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- **Intervenire** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- **Utilizzare** le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- **Ascoltare** testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- **Riconoscere**, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- **Narrare** esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- **Descrivere** oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- **Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un
- registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

LETTURA

- **Leggere ad alta voce** in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- **Leggere in modalità silenziosa** testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- **Utilizzare** testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni nella vita quotidiana.
- **Ricavare** informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- **Ricavare** informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- **Riformulare** in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- **Leggere semplici testi argomentativi** e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- **Leggere testi letterari** di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie, diari, lettere) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;
- personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

SCRITTURA

- **Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee** (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- **Scrivere** testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- **Scrivere** testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- **Scrivere** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- **Utilizzare** la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. mappe, schemi e presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Ampliare**, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. **Comprendere e usare** parole in senso figurato.
- **Comprendere e usare** in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- **Realizzare** scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
- **Utilizzare** la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- **Utilizzare dizionari** di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Riconoscere ed esemplificare** casi di variabilità della lingua.
- **Stabilire relazioni** tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- **Riconoscere le caratteristiche e le strutture** dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, descrittivi, espositivi, espressivi).
- **Riconoscere le principali relazioni** fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- **Conoscere** i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
- **Riconoscere** l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- **Riconoscere la struttura** della frase complessa.
- **Riconoscere** in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- **Riconoscere** i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- **Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO

- **Ascoltare** testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- **Intervenire** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- **Utilizzare** le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- **Ascoltare** testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- **Riconoscere**, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- **Narrare** esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- **Descrivere** oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- **Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla

situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

- **Argomentare** la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- **Leggere ad alta voce** in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- **Leggere in modalità silenziosa** testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- **Utilizzare** testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- **Ricavare** informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- **Ricavare** informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- **Confrontare**, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili.
- **Riformulare** in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- **Leggere semplici testi argomentativi** e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- **Leggere testi letterari** di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- **Conoscere e applicare** le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- **Scrivere** testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- **Scrivere** testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di
- modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- **Utilizzare** nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- **Scrivere** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- **Utilizzare** la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. schemi, mappe e presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Ampliare**, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole
- dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
Comprendere e usare parole in senso figurato.
- **Comprendere e usare** in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- **Realizzare** scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. **Utilizzare** la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- **Utilizzare dizionari** di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Riconoscere ed esemplificare** casi di variabilità della lingua.
- **Stabilire relazioni** tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- **Riconoscere le caratteristiche e le strutture** dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espressivi, espositivi, argomentativi).
- **Riconoscere le principali relazioni** fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- **Conoscere** i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
- **Riconoscere** l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- **Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica** della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- **Riconoscere** in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- **Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA - I.C. VALMOREA

Le Indicazioni Nazionali per il Primo Ciclo di Istruzione offrono agli insegnanti e alle scuole l'occasione per ridefinire il quadro di riferimento entro il quale si costruisce il percorso di insegnamento-apprendimento della matematica, e in particolare di rimettere a fuoco gli obiettivi dei curricoli.

Il Quadro di Riferimento adottato è in linea con quello delle Indicazioni Nazionali Italiane 2012 e con il Quadro di Riferimento INVALSI. Sia per quanto riguarda la struttura, le indicazioni metodologiche e i contenuti i quadri di riferimento considerati sono in linea con i Quadri di Riferimento delle rilevazioni internazionali (OCSE-Pisa e IEA-TIMMS) e seguono le Raccomandazioni agli Stati Membri dei Dibattiti europei e mondiali su istruzione e società (Lisbona, 2006; Copenhagen, 2009) di cui il nostro Paese è membro.

Competenze da acquisire / (traguardi per lo sviluppo delle competenze/ obiettivi specifici di apprendimento)

I seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze (tratti dalle Indicazioni Nazionali del Primo Ciclo 2012 e indicizzate dai formatori che hanno condotto il Corso di Aggiornamento provinciale sul Curricolo di Matematica), che l'alunno deve raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado, si ritengono trasversali sia ai diversi obiettivi di apprendimento sia ai diversi nuclei tematici individuati e quindi si faranno scelte metodologiche atte a svilupparli.

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado |
|--|--|
| <p>I. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>II. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>III. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>IV. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...).</p> <p>V. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>VI. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>VII. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>VIII. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>IX. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>X. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>XI. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>XII. Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>XIII. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>XIV. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>XV. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>XVI. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>XVII. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>XVIII. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>XIX. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>XX. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>XXI. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>XXII. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |

In linea con il quadro teorico, sono stati individuati i seguenti 12 nuclei tematici dal punto di vista contenutistico, all'interno dei quali è possibile riportare la scansione verticale degli obiettivi di apprendimento.

- 1) INSIEMI NUMERICI
- 2) OPERAZIONI E PROPRIETÀ
- 3) FRAZIONI
- 4) STIMA
- 5) GESTIONE E VISUALIZZAZIONE DELLO SPAZIO
- 6) PROPRIETÀ DELLE FIGURE GEOMETRICHE
- 7) PERIMETRO, AREA, VOLUME
- 8) COSTRUZIONI E DESCRIZIONI
- 9) ELABORAZIONE E RACCOLTA DATI
- 10) MISURE
- 11) PREVISIONI
- 12) SEQUENZE, RELAZIONI, FUNZIONI

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
|-------------------------------------|---|---|
| 1) INSIEMI NUMERICI | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. |
| | OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | |
| | OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u> Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 2) OPERAZIONI E PROPRIETÀ | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | <p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> | |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA</p> <p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | <p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 3) FRAZIONI | <p>OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA</p> | <p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> | |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA</p> <p>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> | <p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. | |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 4) STIMA | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. |
| | OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA Stimare il risultato di una operazione. | |
| | OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 5) GESTIONE E VISUALIZZAZIONE DELLO SPAZIO | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. | AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. |
| | OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). | |
| | OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 6) PROPRIETA' DELLE FIGURE GEOMETRICHE | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. | AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. |
| | OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. | |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...). |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni concrete. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. | <p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 7) PERIMETRO, AREA, VOLUME | <p>OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> | <p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. | |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | <p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 8) COSTRUZIONI E DESCRIZIONI | <p>OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | <p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...). |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). | |
| | <p>OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA</p> | <p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 9) ELABORAZIONE E RACCOLTE DATI | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. |
| | OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | |
| | OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 10) MISURE | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito |
| | OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. |
| | OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u> - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 11) PREVISIONI | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. |
| | OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. | |
| | OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. |
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI/COMPETENZE |
| 12) SEQUENZE, RELAZIONI, FUNZIONI | OBIETTIVI CLASSE TERZA PRIMARIA - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. |
| | OBIETTIVI CLASSE QUINTA PRIMARIA Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | |
| | OBIETTIVI CLASSE TERZA SECONDARIA - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. | <u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</u> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. |

| SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|--|--|
| Obiettivi | Abilità/Competenze | Contenuti/Attività |
| <p>a) Produzione</p> <p>1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> | <p>1 Canta per imitazione, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; riproduce suoni, accompagna i canti con bodypercussion, oggetti di uso comune, strumentario didattico, strumenti musicali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di tecnica vocale: corretta respirazione, riscaldamento della voce (emissione di sequenze di suoni legati, staccati, di intervalli di vario tipo, di scale ascendenti e discendenti, di bicordi e accordi nelle esecuzioni a più voci) - giochi con l'uso della voce (esplorazione dei modi per produrre suoni con la bocca, variazione di altezza, intensità, durata, timbro), improvvisazioni su schemi dati - uso espressivo del parlato e del cantato, a livello corale e individuale (sperimentazione dei parametri musicali partendo dal linguaggio verbale, coro parlato, filastrocche, nonsense, slogan, rap, ecc.,) - esecuzione corale di canti a una voce (con accompagnamento di ostinati ritmico-melodici), canoni a due o tre voci, appartenenti a generi e culture differenti |

| | | |
|--|--|---|
| <p>2 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> | <p>2 Utilizza body-percussion, oggetti sonori, strumentario didattico, strumenti musicali e mezzi informatici riproducendo, producendo estemporaneamente, rielaborando materiali sonori attraverso l'esperienza della musica d'insieme.</p> | <p>riproduzione di pulsazione, metro ritmico, ostinati, ritmi semplici, altezze e intensità differenti con i suoni prodotti dal corpo, con oggetti di uso comune o con gli strumenti musicali a disposizione, per accompagnare i canti o per ricreare ambienti sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione dei modi per produrre suoni con il corpo (es. percussione delle mani su varie parti del corpo, percussione dei piedi, schiocco delle dita, della lingua, strofinamento delle mani tra loro o su altre parti del corpo...) - esplorazione dei modi per produrre suoni con oggetti presenti in classe o della vita quotidiana (percussione, scuotimento, raschiamento, sfregamento...) - esplorazione delle possibilità sonore dello strumentario didattico - esplorazione e apprendimento della tecnica per suonare correttamente uno o più strumenti musicali - esplorazione delle nuove tecnologie sonore - utilizzo di body-percussion, oggetti sonori, strumentario didattico, strumenti musicali e mezzi elettronici per produrre estemporaneamente |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>b) Fruizione consapevole</p> <p>1 Ascoltare, riconoscere, analizzare, classificare, rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali, anche in relazione a funzioni e contesti della musica.</p> | <p>1 Ascolta, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> | <p>combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche, applicando criteri compositivi come la ripetizione, il cambiamento, il contrasto, la variazione...</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di body-percussion, oggetti sonori, strumentario didattico, strumenti musicali e mezzi elettronici per ricreare ambienti sonori, per produrre sonorizzazioni a movimenti corporei, situazioni di vita quotidiana o immaginaria, a racconti, storie, dialoghi... - laboratorio creativo di musica d'insieme: utilizzo di body-percussion, oggetti sonori, strumentario didattico e strumenti musicali per riprodurre e produrre brani musicali e per accompagnare canti corali appartenenti a generi e culture differenti. - Ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di riconoscere e discernere i parametri altezza (acuto-grave), intensità (fortepiano), durata (lungo-corto, pulsazione, metro, ritmo ostinato, cellule ritmiche), timbro (vocale o strumentale), agogica (veloce-lento) e le loro variazioni ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di riconoscere le formazioni |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>2 Riconosce le funzioni sociali della musica in relazione al contesto e sa di possedere una propria identità musicale</p> | <p>strumentali e vocali (uno-tutti, solista-gruppo, voce solista-coro, voci maschili, femminili, bianche, orchestra, band, strumenti acustici o elettronici...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto di brani musicali per riconoscerne la forma, in base ai criteri di ripetizione, cambiamento, contrasto, variazione. - Ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di conoscere epoche e culture diverse, di comprendere le diverse funzioni della musica in relazione al periodo storico, ai luoghi geografici, alle popolazioni (ipotesi sulle origini della musica, musica e danza, musica e preghiera, musica e immagine, cinema, televisione, pubblicità, momenti di vita quotidiana, ricorrenze e feste collettive...) - sperimentare l'integrazione tra forme artistiche diverse e la relazione tra la musica e gli altri ambiti della conoscenza attraverso progetti laboratoriali interdisciplinari - ascolto di brani musicali proposti dagli alunni e dall'insegnante, discussione sui gusti musicali, personali e altrui, al fine di prendere coscienza della propria identità musicale e di imparare a rispettare quella degli altri. |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>3 Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Attività di movimento corporeo per rappresentare i parametri musicali (durata/agogica, altezza, intensità, timbro, forma): movimento libero nello spazio, andature/camminate, movimento degli arti, della testa, delle spalle, del tronco... mimica facciale, gesti e gesti-suono, coreografie... - attività grafico-pittorica: colori, linee, tratti, forme, materiali... - costruzione di simboli e di partiture non convenzionali - scrittura musicale convenzionale: la pulsazione, il metro ritmico, la battuta, durate di suoni e silenzi da 4/4 (ta-a-a-a) a 1/8 (ti), altezze sul pentagramma, simboli dinamici e agogici. |
|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA

| Obiettivi | Abilità/Competenze | Contenuti/Attività |
|--|--|---|
| <p>a) Produzione</p> <p>1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</p> | <p>1 Eseguire brani corali e musica d'insieme appartenenti a generi e culture differenti, con la voce e con gli strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di tecnica vocale: corretta respirazione, riscaldamento della voce (emissione di sequenze di suoni legati, staccati, di intervalli di vario tipo, di scale ascendenti e discendenti, di bicordi, accordi per terze e per quarte, ecc. nelle esecuzioni a più voci) - improvvisazioni vocali individuali, su schemi ritmico-melodici dati - uso espressivo del parlato e del cantato, a livello corale e individuale (coro parlato, filastrocche, nonsense, poesie, rap, ecc.) - esecuzione corale e individuale di canti a una voce, di canoni a due, tre, quattro voci, di canzoni che prevedono l'impiego di una seconda voce o di un coretto, appartenenti a generi e culture differenti - utilizzo delle body-percussion per accompagnare canti o per riprodurre ostinati ritmici e ritmi più complessi |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> | <p>1 Rielabora i materiali sonori dati, produce a livello estemporaneo o programmato, collettivamente e individualmente</p> | <ul style="list-style-type: none"> - esplorazione e apprendimento della tecnica per suonare correttamente uno o più strumenti musicali (il flauto dolce per tutti, altri strumenti a scelta) e riprodurre brani solistici e d'insieme - esplorazione ed utilizzo delle nuove tecnologie sonore - laboratorio di musica d'insieme per riprodurre collettivamente brani musicali con diversi strumenti e voci. - Utilizzo di body-percussion, oggetti sonori, strumentario didattico, strumenti musicali e strumenti elettronici per produrre estemporaneamente combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche, applicando criteri compositivi come la ripetizione, il cambiamento, il contrasto, la variazione, ecc., forme compositive adeguate al percorso compiuto - utilizzo di body-percussion, oggetti sonori, strumentario didattico, strumenti musicali e mezzi elettronici per ricreare/produrre ambienti sonori, commento di opere multimediali, teatrali, filmografiche - laboratorio creativo di musica d'insieme per rielaborare e produrre collettivamente e singolarmente, in modo estemporaneo o programmato, brani musicali con diversi strumenti e voci. |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>b) Fruizione consapevole</p> <p>1 Ascoltare, riconoscere, analizzare, classificare, rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali, anche in relazione a funzioni della musica e contesti storico-culturali.</p> | <p>1 Ascolta, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando un lessico appropriato</p> <p>2 Conosce, sa ascoltare e contestualizza opere musicali appartenenti a epoche, generi e culture differenti, integrandole anche ad altre forme artistiche, quali la danza, il teatro, la letteratura, le arti visive e i prodotti multimediali</p> | <p>- Ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di riconoscere e classificare i parametri: altezza (acuto-grave, ascendente-discendente, gradi congiunti-intervalli, modo maggiore-minore, scale, accordi) intensità (dal <i>pp</i> al <i>ff</i>, crescendo, diminuendo, accenti) durata (pulsazione, metro ritmico, tempo semplice o composto, ostinati, figure ritmiche prevalenti, cambiamenti agogici) timbro (vocale, strumentale, acustico, elettronico, peculiarità timbriche dei diversi strumenti e voci, famiglie di strumenti)</p> <p>la forma (riconoscimento dei criteri di ripetizione, cambiamento, contrasto, variazione...) l'organico (solo, duo, trio, quartetto, ensemble, orchestra, band, solista, coro, voci bianche, maschili, femminili, ecc.) genere (sinfonico, da camera, operistico, sacro, profano, lirico, jazz, pop, elettronico, rock, rap...).</p> <p>- Conoscere il profilo storico-culturale e le caratteristiche musicali dei principali periodi: dal Medioevo al Rinascimento (classe 1[^]), dal Barocco al Classicismo (classe 2[^]), dal Romanticismo al XX sec. fino ai giorni nostri (classe 3[^])</p> <p>- ascolto di brani musicali con l'intenzione di conoscere epoche e culture diverse, di comprendere le diverse funzioni della musica in relazione al periodo storico, ai luoghi</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>3 Utilizza vari sistemi di notazione musicale, funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione/produzione di brani musicali</p> <p>4 Orienta lo sviluppo delle proprie competenze, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e abilità, dalla conoscenza delle opportunità offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio</p> | <p>geografici, alle popolazioni (musica e danza, musica e preghiera, musica e immagine, cinema, televisione, pubblicità, momenti di vita quotidiana, ricorrenze e feste collettive...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - attuare collegamenti interdisciplinari, anche attraverso attività laboratoriali condivise tra diversi ambiti disciplinari, all'interno della scuola e in collaborazione con il territorio circostante. - Ideazione di simboli e costruzione di partiture non convenzionali - scrittura musicale convenzionale: pulsazione, metro ritmico, legature, punto di valore, durate di suoni e silenzi da 4/4 a 1/16, cellule ritmiche con ottavi e sedicesimi, la sincope, la terzina, i tempi composti, altezze sul pentagramma e con tagli addizionali, simboli dinamici e agogici, i segni di alterazione. - Ascolto di brani musicali proposti dagli alunni e dall'insegnante, discussione sui gusti musicali propri e altrui, al fine di prendere coscienza della propria identità musicale e di imparare a rispettare quella degli altri - Laboratorio creativo di musica d'insieme, riproduzione e produzione musicale: ciascun alunno porta il proprio contributo, secondo le specifiche attitudini e competenze acquisite, nella realizzazione di un prodotto che esprima l'identità musicale individuale e del gruppo d'appartenenza. |
|--|--|---|